

LABORATORIO DI VIDEOMAKING E VODCAST

Raccontare il presente, ascoltando il passato.

Docenti: Claudia di Lascia

Durata totale: 25 ore

Struttura: 5 moduli da diverse ore

A chi è destinato: il corso è pensato per studenti delle superiori e giovani universitari che vogliono mettersi in gioco e realizzare un vero podcast radiofonico per la futura web radio di Rozzano.

L'obiettivo finale è la realizzazione di una puntata zero, pronta per andare in onda: un racconto corale su cosa è cambiato tra ieri e oggi, dando voce ai giovani e valorizzando la memoria e le storie di Rozzano.

Posti limitati, per garantire un approccio interattivo e un supporto diretto ai partecipanti.

PROGRAMMA DEL CORSO

MODULO 1 – Cos'è un podcast (5 ore)

Capire lo strumento e il linguaggio

Contenuti

- Cos'è un podcast radiofonico oggi
- Perché il podcast funziona (intimità, voce, tempo lento)
- Tipologie di podcast (intervista, racconto, conversazione)
- Ascolto guidato di estratti (brevi, mirati)

Esercizio

Che podcast ascolto io?

Di cosa parlerei per un'ora senza annoiarmi?

MODULO 2 – La voce e l'ascolto (5 ore)

Allenare presenza, empatia e relazione

Contenuti

- La voce come strumento (tono, ritmo, silenzi)
- Saper fare domande ≠ interrogare
- Ascolto attivo e rispetto dell'altro
- Come creare fiducia in un'intervista

Esercizio

- Interviste a coppie (5 minuti)
- Domande sbagliate vs domande giuste
- Ascoltarsi (con microfono acceso)

MODULO 3 – Ideazione del podcast (5 ore)

Dare una forma editoriale

Contenuti

- Cos'è una linea editoriale
- Scegliere i temi (esempi): lavoro, amore e relazioni, paura del futuro, soldi, libertà, sogni, fallimenti, comunità
- Scelta del titolo e del format
- Ruoli: chi conduce, chi registra, chi monta

Output

- Concept del podcast
- Scaletta puntata zero
- Lista degli intervistati (nonni, vicini, ex operai, genitori...)

MODULO 4 – Preparazione interviste (5 ore)

Scrivere le domande giuste

Contenuti

- Come si costruisce una scaletta di domande
- Domande aperte, evocative, non giudicanti
- Come gestire emozioni e silenzi

Esercizio

Ogni gruppo prepara: 5 domande fisse e 3 domande libere

Simulazione intervista in aula

MODULO 5 – Registrazione e montaggio (5 ore)

Realizzare la puntata zero

Attività

- Registrazione vera della puntata
- Introduzione + interviste + chiusura
- Elementi base di montaggio
- Ascolto collettivo e confronto

Output finale

Puntata zero pronta per la Web Radio di Rozzano / Web Radio IULM

N.B. il programma del corso potrebbe subire variazioni