

Progetto COMUNITÀ DI PRATICA BLU, Azione 7

Corso di formazione per studenti delle scuole secondarie di secondo grado

“L’ambiente marino intorno a noi”

Il progetto didattico proposto coinvolge gli studenti delle scuole secondarie di secondo grado dell’Alto Tirreno e dell’Adriatico centro-settentrionale, e mira alla sensibilizzazione sulle tematiche ecologiche, alla lettura e alla rappresentazione dell’ambiente marino, inteso come luogo di scambio, convivenza e dalle molteplici complessità.

Il corso pensato sia per il biennio che per il triennio si può configurare anche come Percorso per le Competenze Trasversali e per l’Orientamento (PCTO) offrendo una metodologia didattica integrata alla tradizionale formazione in aula, in quanto permette di trasferire agli studenti conoscenze e abilità curricolari, creando un’esperienza formativa utile ad acquisire le competenze personali e sociali comprendenti le *soft skill*, ovvero le competenze trasversali e trasferibili attraverso la dimensione operativa del fare: capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza e capacità di individuare le forme di orientamento e sostegno disponibili per affrontare la complessità e l’incertezza dei cambiamenti, preparandosi alla natura mutante delle economie moderne e delle società complesse.

Struttura complessiva del corso

Per la sua natura operativa di indagine ed espressione comunicativa il corso si articola in una prima fase di attività pratiche volte a osservare e ascoltare la dimensione marino-costiera cercando di cogliere e comunicare il proprio punto di vista sulla realtà e una seconda fase di discussione sugli esiti delle attività condotte.

In quest’ottica il corso viene articolato in:

- 2 workshop in presenza in due scuole secondarie di secondo grado (una sul mare Tirreno e una sul mare Adriatico);
- 1 produzione di un audiovisivo sperimentale collettivo (come risultato finale dei 2 audiovisivi prodotti dalle scuole coinvolte);
- 1 incontro preliminare online;
- 1 incontro conclusivo online.

Struttura dell’attività di workshop

Durata

2 giornate in presenza, suddivise in slot di 4 ore, presso l’istituto scolastico e in un breve tratto di litorale in prossimità della scuola.

Metodologia

Creazione di un gruppo di lavoro dove gli studenti sono sollecitati a lavorare insieme su tematiche condivise con una metodologia collaborativa orizzontale, dove è favorito lo scambio di idee e pratiche tra gli studenti e il tutor, attraverso il dialogo attivo e le pratiche collaborative. L’obiettivo è di sviluppare sia la consapevolezza e le competenze individuali, sia la collaborazione in gruppo, per stimolare un coinvolgimento attivo di tutti i partecipanti nelle varie fasi del progetto.

Strumenti utilizzati

Device di uso comune come smartphone per le riprese.

Software di montaggio opensource come *DaVinci Resolve*.

Obiettivi/Risultati attesi

Il workshop intende sollecitare la presa di coscienza dell'ambiente marino (mare, bagnasciuga, territori limitrofi), attraverso la rappresentazione del territorio come luogo fisico e "immaginario" dove le urgenze e le proiezioni degli studenti possano prendere forma ed essere condivise con la comunità per sensibilizzare alla cura dell'ambiente, alla biodiversità, alla convivenza tra diverse specie per rendere visibile la complessità dell'ambiente marino.

Inoltre il workshop mira a sviluppare la creatività dei partecipanti attraverso l'uso di uno strumento comune come lo smartphone, per sollecitare lo sguardo critico e la produzione di immagini "altre" rispetto alla produzione massiva riferita ai social.

Infine l'obiettivo della pratica collettiva sviluppata dal workshop è la realizzazione di un audiovisivo sperimentale, sia come opera collettiva, e sia come risultato di un dialogo e di una mediazione di sguardi.

Calendario del workshop

Giorno 1: Introduzione e creazione del materiale visivo

Introduzione al Workshop (30 minuti)

Presentazione del workshop e del tema (ambiente marino e possibili interazioni)

Metodologia e strumenti (30 minuti)

Introduzione alla collaborazione orizzontale: organizzazione metodologica del workshop.
Breve introduzione agli strumenti usati.

Visione di opere video a tema (30 minuti)

Visione e discussione di opere audiovisive inerenti alla tematica trattata. I partecipanti esploreranno sguardi altre e metodologie di narrazione creative.

Uscita di gruppo per creazione del materiale (2 ore)

Escursione in un'area scelta per la registrazione del materiale video. I partecipanti lavoreranno in piccoli gruppi, concentrandosi sull'osservazione del paesaggio e sull'uso di inquadrature e suoni per catturare elementi dell'ambiente in modo creativo.

Giorno 2: Revisione, finalizzazione e montaggio collettivo

Revisione del materiale del giorno precedente (1 ora)

Visione del materiale girato durante il primo giorno e discussione collettiva. I partecipanti rifletteranno sull'efficacia delle riprese.

Uscita per riprese aggiuntive e finalizzazione (1 ora)

Seconda uscita, in cui i partecipanti potranno completare le riprese, correggendo eventuali errori e integrando dettagli mancanti. Questa attività permette loro di migliorare il materiale, arricchendo l'aspetto visivo e narrativo.

Sessione di montaggio collettivo (2 ore)

I partecipanti, divisi in piccoli gruppi, lavoreranno al montaggio del loro materiale. Focus su editing creativo per creare un prodotto che rappresenti in modo sperimentale l'ambiente osservato. Saranno discussi

elementi di montaggio come ritmo, sequenza e sonorizzazione per creare un'opera audiovisiva collettiva coesa.

Risultati attesi

Alla fine dei due workshop, le due opere audiovisive realizzate saranno oggetto di discussione da parte degli studenti dei due istituti coinvolti (in modalità online) e re-mixate per realizzare un'opera finale che comprenda l'immaginario e le visioni degli studenti della costa Adriatica e Tirrenica, come visione globale e collettiva della complessità dell'ambiente marino intorno a noi.

Ipotesi di settimane in cui calendarizzare il corso

Marzo: 24 - 30

oppure

Maggio: 5 - 11

oppure

Maggio: 12 - 18

Docente del corso

Dott.ssa Alessandra Arnò

Breve bio

Nata nel 1977, vive e lavora a Milano. Diplomata all'Accademia di Brera nel 2001, sfrutta le potenzialità espressive della fotografia e del video. Con l'attenzione è rivolta verso i "gap" visivi e tecnologici, che con le loro aberrazioni, alterano la percezione della realtà, ridisegnanone i contorni. Lavora soprattutto con video e installazioni, ed è stata invitata a mostre, rassegne e festival di videoarte internazionali tenuti a Tampere, Toronto, Dublino, Varna (BG), Budapest, Utrecht, Lisbona, Novosibirsk, Parigi, Belfast, Bonn, Marseille. In Italia ha partecipato a diverse rassegne video e mostre a Milano, Roma, Brescia, Torino, Pescara Firenze. Dal 2008 è co-fondatore di Visualcontainer e dal 2009 direttore di VisualcontainerTV e [.BOX] Videoart Project Space dal 2010.

Per ulteriori informazioni sul corso:

endri.orlandin@gmail.com

Per iscrizioni al corso:

corsi@itard.eu

Natura del progetto

Il **Progetto Comunità di pratica Blu**, presentato da Centro Itard Lombardia, è stato ammesso al finanziamento integrale con l'assegnazione di fondi Otto per Mille "Area Ambiente" dall'Istituto Buddista Italiano Soka Gakkai (IBISG).

Il Progetto, della durata di 18 mesi, coinvolge alcune comunità costiere del Mare Tirreno e del Mare Adriatico in un percorso ispirato al termine "koinótes", che allude a una nuova idea di comunità in equilibrio con le forme di vita presenti sul pianeta.

Le **Comunità di pratica blu** interessate dal progetto e tra loro interconnesse, legate ad attività sul/con/per il mare (le donne della pesca, gli amministratori della costa, il mondo della scuola e dei giovani, le ricercatrici e ricercatori scientifici, artiste e artisti che si occupano del rapporto con l'ambiente, i cambiamenti climatici e la coesistenza tra specie), sono coinvolte attivamente in: **attività di educazione**, in cui arte e scienza costituiscono un veicolo empatico e appassionante; **tavoli di lavoro e confronto** tra le donne che lavorano nella pesca per l'affermazione di un ruolo centrale di trasmissione di conoscenze e di economia sostenibile; **azioni di partecipazione** rivolte ai portatori d'interesse istituzionali, culturali ed economici delle comunità costiere.

L'obiettivo generale del progetto è quello di contribuire attivamente alle sfide del Decennio del Mare per lo sviluppo sostenibile dell'Agenda 2030, promuovendo la tutela delle aree costiere e marine valorizzando i servizi ecosistemici e le risorse naturali, con particolare attenzione alla biodiversità e al patrimonio culturale tradizionale.

Il progetto insiste su aree marine e costiere a rischio di perdita della biodiversità e vulnerabili ai cambiamenti climatici e antropici; comunità locali suscettibili degli effetti di tali cambiamenti a livello economico, sociale, culturale e sulla salute e qualità della vita, con particolare attenzione ai giovani e alle competenze artistiche e culturali del territorio.

Il progetto si compone di numerose attività tra cui, oltre all'azione numero 7 L'ambiente marino intorno a noi per studenti delle scuole secondarie di secondo grado, si segnalano:

- Azione 4 *Ocean citizenship*;
- Azione 5 Laboratorio Karmaclima;
- Azione 6 Educare all'ambiente marino;
- Azione 10 Camminando sulla linea di costa.

Si rimanda al sito <https://itard.it/comunita-di-pratica-blu/> per tutti gli approfondimenti sul progetto.