



OPERA BAROLO

COMUNICATO STAMPA

Emilio Fantin, Risvegli The light of darkness

A cura di Gabi Scardi con Katherine Desjardins

Mostra ospite del PARI, Polo delle Arti Relazionali e Irregolari nell'ambito della Rassegna Singolare e Plurale 2021, un progetto di Città di Torino e Opera Barolo a cura di Artenne e Forme in bilico.

Palazzo Barolo, Torino

26 ottobre - 8 dicembre 2021

Opening martedì 26 ottobre dalle 17.00 alle 20.00 con prenotazione obbligatoria attraverso il link <https://fantin-opening.eventbrite.it>

Performance: 4, 5 e 26 novembre con prenotazione obbligatoria attraverso il link <https://fantin-performance.eventbrite.it>

Palazzo Barolo ospita dal 26 ottobre all'8 dicembre **The light of darkness**, mostra personale di Emilio Fantin, uno dei momenti del progetto **Risvegli** a cura di Gabi Scardi con Katherine Desjardins (Chicago) proposto dal Centro Itard Lombardia. Il progetto è realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (VIII edizione, 2020), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

La ricerca dell'artista si sofferma sulle forme del sensibile e dell'esistenza immateriale, indagando le relazioni tra fatti e sogni, tra attività sensoriale e costruzione dell'immagine interiore, tra vita e morte; nella convinzione che flussi, impulsi, intenzioni e movimenti di pensiero, sebbene soggettivi e invisibili, costituiscano l'origine dei fatti concreti e manifesti. Al centro del progetto c'è l'indagine a lungo termine che l'artista conduce sugli stati di coscienza desta, di sogno, di sonno. Questa ricerca ha portato Fantin anche all'ambito del *coma*, coinvolgendo una serie di persone, tutte reduci da tragici traumi ma capaci di esprimere forza vitale e nuovi orizzonti. Tra i temi centrali del lavoro ci sono dunque il rapporto con il corpo, il vivere situazioni di anomalia, la possibilità di costruire una seconda esistenza dopo un cambiamento radicale.

Nell'ambito del progetto *Risvegli* sono compresi diversi eventi, in Usa e In Italia, tra i quali la mostra **The light of darkness** a Palazzo Barolo è una tappa fondamentale:

The light of darkness si svolgerà negli immersivi ambienti delle cantine di Palazzo Barolo, dove Fantin proporrà **l'Integratore**: un dispositivo spaziale di dimensioni ambientali concepito al fine di integrare stati di coscienza diversi, ossia di favorire incontri uno a uno tra individui dai diversi trascorsi di vita, alcuni dei quali hanno attraversato lo stato del coma. Al suo interno si svolgono attività che coinvolgono il pubblico in esperienze di

improvvisazione immaginativa e onirica; attraverso di esse l'artista intende stimolare l'esplorazione delle dimensioni meno esposte della realtà.

La mostra comprenderà anche disegni e fotografie riferiti a diversi stati di coscienza e sette video, volti a riportare le testimonianze di coloro che hanno partecipato al progetto, condividendo la propria esperienza dello stato di coma. Le medesime persone sono protagoniste di un filmato realizzato in occasione di alcune performance tenutesi presso il Mambo di Bologna nel mese di settembre.

Durante le giornate del **4, 5 e 26 novembre** si svolgeranno alcune **performance** dedicate ai sogni e alla costruzione di un racconto per immagini. Gli incontri si terranno all'interno dell'*Integratore* e richiedono la partecipazione del pubblico, di chi sia disposto a mettersi in gioco per raccontare, senza mediazioni, il flusso di immagini che gli attraversa la mente. Ogni performance prevede la presenza di due performer e quattro persone del pubblico; la prenotazione è obbligatoria attraverso il link <https://fantin-performance.eventbrite.it>

Dopo la tappa a Palazzo Barolo, *Risvegli* si articolerà in diversi appuntamenti:

ITALIA

Tra gli ulteriori sviluppi del progetto vi è un processo di raccolta di sogni e di riflessioni sul tema degli stati di coscienza che vedrà il proprio esito presso la Fondazione Baruchello di Roma.

CHICAGO

15 ottobre - 15 novembre 2021: mostra personale/Interactive Installation *Emilio Fantin: Dreaming is Common to All*, Logan Center for the Arts, University of Chicago: la mostra comprende la presentazione di una ulteriore serie di filmati appositamente realizzati. A cura di Katherine Desjardins con Gabi Scardi, in collaborazione con Open Practice Committee (University of Chicago) e Comfort Station (Chicago).

Anteprima Internazionale

5 - 6, 12 - 13 novembre 2021: *A Gathering of Dreams*. Comfort Station, Chicago. Serie di incontri ed eventi collaterali.

8 - 12 novembre 2021: Emilio Fantin: Visiting Artist. Università di Chicago.

Il progetto *Risvegli* sarà accompagnato dal lancio della piattaforma www.poeticsofnonperceptible.com/, concepita come spazio dinamico e partecipativo, e da una pubblicazione dedicata al lavoro dell'artista.

BIOGRAFIA Emilio Fantin

Emilio Fantin pone le condizioni per un confronto dialettico tra saperi diversi, dalla logica matematica, all'agricoltura, al mondo dei sogni. Indaga le relazioni tra piante, terra e altre forme di vita e, partendo da una visione biodinamica, mette in atto processi artistici che ne manifestano il carattere estetico. Le sue incursioni nel campo della logica intendono illuminare il confine tra ragione e intuizione, terreno fertile per immaginari sorprendenti. Crea spazi e situazioni in cui invita a condividere l'area non geografica del sonno e del

sogno, un'area in cui si generano intense dinamiche di scambio, intendendo *mostrare* ciò che chiama "l'aspetto sociale dei sogni", alla ricerca di quei legami speciali e nascosti che animano la vita di una comunità. Delle sue ricerche, Emilio Fantin cura in particolare l'aspetto pedagogico; pone grande attenzione al dialogo che si esprime come *Arte della Conversazione* e al concetto di *Comunità Invisibile*, dove gli aspetti poetici ed evocativi del vivere sociale diventano pratica quotidiana. Dal 2005 è docente alla facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, dove ha iniziato assieme ad altri docenti una sperimentazione didattica, passando dai singoli corsi al corso integrato fino a culminare nel laboratorio *Architettura e Arte negli spazi pubblici*. Parallelamente è stato creato L'Osservatorio Public Art, struttura di ricerca per l'arte negli spazi pubblici. È promotore del progetto *Dynamica*, gruppo di studio nomade, per una ricerca sul rapporto tra i diversi saperi. Ha dato vita, assieme agli altri artisti del progetto *Lu Cafausu*, alla Fondazione Lac o le Mon, (San Cesario di Lecce, Puglia) per la ricerca artistica. Ha tenuto lezioni all'Art Institute of Chicago (2012) e collaborato con Free Home University, promosso dalla fondazione canadese Musagetes (2013/14). Ha partecipato a manifestazioni nazionali e internazionali tra cui: Sensibile Comune GNAM, Galleria Nazionale Arte Moderna, Roma (2016); ASU (Arizona State University) Art Museum (2013); Documenta 13 a Kassel (2102); Frasq, Festival internazionale della performance, Parigi (2011); Performa, Festival Internazionale della performance, New York, (2007); Biennale di Venezia (1993, 1999, 2008).

Informazioni generali:

Per questioni di sicurezza relative al contenimento del contagio da Covid-19: **per il giorno dell'inaugurazione è necessaria la prenotazione nominale al link <https://fantin-opening.eventbrite.it>**; secondo le ultime normative vigenti, per accedere a Palazzo Barolo Arti è **necessario il green pass**; ad ogni ingresso - per tutta la durata della mostra - avrà luogo la misurazione della temperatura corporea con registrazione delle presenze, per cui ci potranno essere delle attese in caso di pubblico numeroso.

PALAZZO BAROLO

Ingresso Via Corte d'Appello 20/C - Torino

Solo nella giornata inaugurale l'ingresso sarà da Via delle Orfane 7

Mercoledì | Giovedì | Venerdì ore 14.30 – 18.00 orario in vigore dal 1/10/21

Sabato | Domenica ore 14.30 – 19.00

Lunedì, Martedì chiuso

operabarolo.it

info@palazzobarolo.it

Orari performance aperte al pubblico:

4 e 5 novembre: dalle h 10.00 alle h 11.40 (la durata di ogni performance è di 20 minuti)

26 novembre: dalle h 15.00 alle h 16.40 (la durata di ogni performance è di 20 minuti)

Link per prenotazione alla performance: <https://fantin-performance.eventbrite.it>

Ufficio Stampa progetto *Risvegli*

ch2_eventi culturali

Chiara Chiapparoli - tel. +39 328 8967283 - email chiara@ch2.it

Veronica Iurich - tel. +39 339 7784404 - email vi@ch2.it

Ulteriori informazioni, Emilio Fantin mostra/eventi a Chicago

Katherine Desjardins tel. +39 348 60 35 407 | +1 617-426-7805 - email kdesjardins@uchicago.edu

